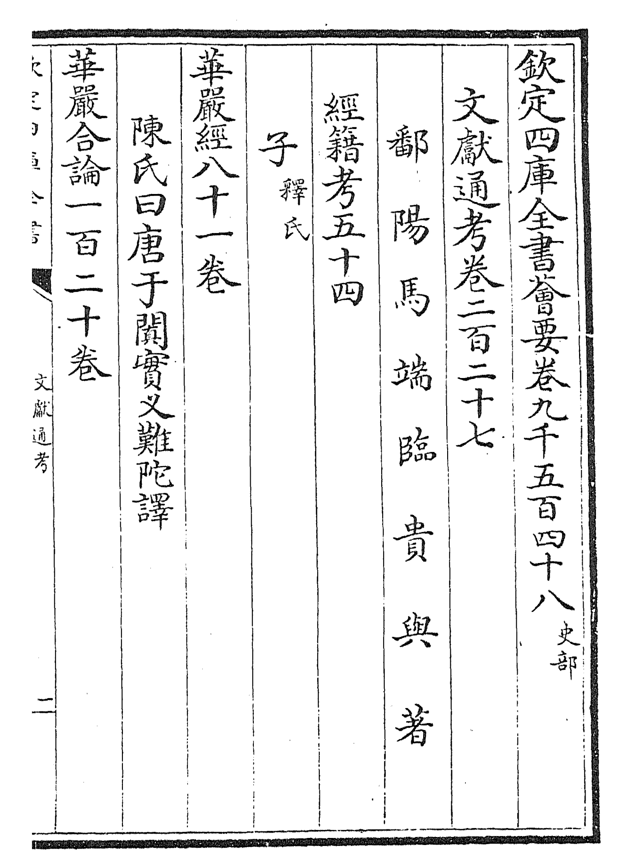
摛藻堂四庫全書薈要

史部



欽定四庫全書薈要卷九千五百四十八 史部

文獻通考卷二百二十七

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考五十四

子 釋氏

華嚴經八十一卷

陳氏曰唐于闐實叉難陀譯

華嚴合論一百二十卷

鼂氏曰按纂靈記云華嚴大經龍宫有三本佛滅度後六百年有龍樹菩薩入龍宫誦下本十萬偈四十八品流傳天竺晉有沙門支法領得下本分三萬六千偈至此土義熙十四年譯成六十卷唐證聖元年于闐沙門喜學再譯舊文兼補諸闕通舊總四萬五千頌成八十卷三十九品合論者唐李通玄所撰通玄太原人宗室子也當武后時隱居不仕舊學佛者皆曰佛説此經時居七處九會

獨通玄以為十處十會云

朱子語録曰佛書中說六根六塵六識四大十二緣生之類皆極精巧故前輩學佛者必謂此孔子所不及今學者且須截斷必欲窮究其說恐不能得身已出來他底四大即吾儒所謂䰟魄十二緣生在華嚴合論第十三函卷佛說本言盡去世間萬事其後黠者出却言實際理地不染一塵萬事門中不舍一法

華嚴合論法相撮要一卷

陳氏青谷曰真際禪師以唐李長者通玄合論撮其要入手藁為圖

華嚴經清涼疏一百五十卷

鼂氏曰唐僧澄觀撰澄觀居清涼山號清涼國師即韓愈贈之詩者文元公有言曰明法身之體者莫辯於楞嚴明法身之用者莫辯於華嚴學佛者以為不刊之論

華嚴決疑論四卷

鼂氏曰李通玄撰通玄既為華嚴合論又著此書

皇朝張商英使河東得之壽陽縣東浮屠廢書中

華嚴經畧一卷

鼂氏曰唐僧澄觀撰澄觀既疏華嚴又撮其大意

為此凡四十二章

法界觀一卷

鼂氏曰唐僧杜順撰華嚴最後品法名曰法界敘

善財參五十三位善知識經文廣博罕能通其說

杜順乃著是書宗密注之裴休為之序

華嚴起信文一卷

鼂氏曰唐僧善孜撰孜潭州太平寺僧也每品一

章撮其大指凡三十九章

華嚴經百門義海兩卷

鼂氏曰唐僧法藏撰藏長安崇福寺僧也分十章

華嚴奧旨一卷

鼂氏曰唐僧法藏撰又曰妄盡還源觀凡六門

華嚴吞海集一卷

鼂氏曰皇朝僧道通述華嚴經七處九會三十九品五萬四千偈其文浩博澄觀為之疏尤難觀覽道通約之成萬三千言以便初學

法界披雲集一卷

鼂氏曰皇朝僧道通述杜順纂華嚴經義撰法界觀道通又分十玄門

法界摭要記四卷

晁氏曰皇朝僧遵式述其序云元豐初覽清涼玄鏡圭峰注取其合者録之

法華言句二十卷

晁氏曰唐僧智顗撰智顗居天台山號天台教五代兵亂其書亡錢俶聞高麗有本厚賂因賈人求得之至今盛行於江浙

六祖壇經三卷

鼂氏曰唐僧惠昕撰記僧盧慧能學佛本末慧能號六祖凡十六門周希後有序

陳氏曰僧法海集

水懺三卷

雲龕李氏序畧曰昔梁武帝為其妻郗氏墮龍類中誌公教之製懺文十卷其言深博懇至禮誦者多獲冥報後人因之更製此懺文約而事備使誦之者不勞而獲善利亦方便之一也或曰二懺文

多寡有異而獲報豈亦然乎予曰心法無邊文字有限報亦有限今以無盡心為無盡施豈以文字為量哉華嚴上部偈如微塵而流傳此方止八十卷楞伽大部十萬偈而達磨傳以為心要者纔四卷般若六百卷而心經總其要止二百五十八字豈可以多寡量之乎若能破一微塵出大經卷則一大藏教盡自此中流出施者受者物我兼忘罪福空華兩無處所子又何如問者茫然余曰若以

空無相無作而不起大悲心度衆生者是寂滅行非菩薩行若起悲心見有一衆生得度而度者是有漏行非菩薩行應以無所度而度是為真度無所施而施是為真施如是而施福不唐捐行矣仁者布施勿疑問者懽喜踴躍而去

肇論四卷

鼂氏曰姚秦僧洪肇撰師羅什規模莊周之言以著此書物不遷不真空涅槃無知般若無名四論

傳燈録云肇後為姚興所殺

觀心論一卷

鼂氏曰魏菩提達磨撰

百法論一卷

鼂氏曰唐僧玄奘譯西域僧天親所造所謂一切法者其畧有語一心法二心所有法三色法四心不相應行法五無為法心法八種心所有法五十一種色法十一種心不相應行法二十四種無為

法六種故曰百法

起信論一卷

鼂氏曰唐僧宗密註僧真諦譯天竺第十二祖馬鳴大士所造也雖云名相蓋明心宗指義玄微文辭明緻故盛行於世若肇論百法唯識及此義者皆專門名家故藏中所收亦録於此

辯正論八卷

鼂氏曰唐釋法琳撰穎川陳良序云法琳姓陳闕

中人著此書窮釋老之教源極品藻之名理宣和
中以其老子語焚毀其第二第四第五第八凡五
卷序文亦有剪棄者
破邪論卷二　甄正論卷三
鼂氏曰唐釋法琳撰已上三書皆經宣和焚毀藏
中多闕故録之
按破邪甄正二論昭德讀書記以為宣和焚毀藏
中多闕然愚嘗於村寺經藏中見其全文破邪論

專詆傳奕而併非毀孔孟所謂詖淫邪遁之辭無足觀者甄正論譏議道家如度人經璇璣停輪處以為璇璣無停輪之理使停輪至七日七夜則宇宙顛錯而生人之類滅矣無極曇誓天及龍變梵度天處以為曇與梵二字出自佛書佛法未入中國之前經傳中並無此二字豈有天地名號而剽竊佛書字義乎又如河上公道德經章句序言漢文帝駕詣河上公問道而河上公一躍騰雲帝知

是神人下輩稽首從受章句二卷以為漢史帝紀車駕每出必書何獨不書駕詣河上公問道之事且孝文好黃老言立渭陽五帝廟則因新垣平平一方士其說至卑陋帝尊寵之而史亦備述之河上公之事竒偉如此何獨見遺於班馬乎乃羽人道士輩自創此說大意如此不能悉記其詞語此論頗當意必借筆於文學之士沙門輩恐不能道也

原人論一卷

鼂氏曰唐僧宗密撰斥執迷徧淺直顯眞源佘通本末凡四篇

輔教編五卷

鼂氏曰皇朝僧契嵩撰藤州人皇祐間以世儒多詆釋氏之道因著此書廣引經籍以證三家一致輔相其教云

𤣥聖蘧廬二卷

鼂氏曰唐李繁撰繁學於江西僧道一敬宗時常

與丁公著陸亘入殿中抗佛老講論唐虞愈稱其家多書一覽終身不忘太和中舒元輿誣其濫殺不辜繫獄知且死著書十六篇以明禪理自謂臨死生而不懼賢於顔回在陋巷不改其樂嗚乎可謂賢矣而史載其平生行事甚醜獨何歟

宗鏡録一百卷

晁氏曰皇朝僧延壽撰延壽姓王氏餘杭人法眼嫡孫也建隆初錢忠懿命居靈隱以釋教東流中

夏學者不見大全而天台賢首慈恩性相三宗又互相矛盾乃立重閣館三宗知法僧更相詰難至詖險處以心宗旨要折衷之因集方等祕經六十部華梵聖賢之語三百家以佐三宗之義成此書學佛者傳誦焉天台者僧知顗也解法華經賢首者僧法藏也述華嚴經慈恩者僧玄奘也譯般若

經

釋氏要覽三卷

釋氏曰皇朝僧道成集雜録釋典旁求書傳分門編次成二十類天禧三年書成

弘明集十四卷

釋氏曰梁釋僧祐纂僧祐居鍾山定林寺號右律師采前代勝士書記文述有益於釋教者

廣弘明集三十卷

釋氏曰唐僧釋道宣撰道宣麟德初居西明寺以中原自周魏以來重老輕佛因采輯自古文章下

逮齊隋發明其道者以廣僧祐之書分歸正辯惑
佛德法義僧行慈惻誠功啟福滅罪統歸等十門
林間録四卷
鼂氏曰皇朝僧德洪撰記高僧嘉言善行謝逸為
之序然多寓言如謂杜祁公張安道皆致仕居睢
陽之類踈闊殊可笑
景德傳燈録三十卷
鼂氏曰皇朝道原編其書披奕世祖圖采諸方語

録由七佛以至法眼之嗣凡五十二世一千七百一人獻於廟詔楊億李維王曙同加裁定億等潤色其文考正差謬遂盛行於世為禪學之源夫禪學自達磨入中原世傳一人凡五傳至慧能通謂之祖慧能傳行思懐讓行思之後有良价號洞下宗又有文偃號雲門宗又有文益號法眼宗懐讓之後有靈祐慧寂號溈仰宗又有義玄號臨濟宗五宗學徒徧於海内迄數百年臨濟雲門洞下日

愈益盛嘗考其世皆出唐末五代兵戈極亂之際意者亂世聰明賢豪之士無所施其能故憤世嫉邪長往不返而其名言至行譬猶聯珠疊璧雖山淵之高深終不能掩覆其光彩而必輝潤於外也故人得而著之竹帛罔有遺軼焉

玉英集十五卷

鼂氏曰皇朝王隨撰先是楊億編次傳燈録三十卷隨刪去其繁大半上之

致堂胡氏序曰學必有疑疑必有問問必資於賢智於我者問非所疑答不酬問與夫不待問而自告之此師弟子之失也傳燈録所載釋子以葛藤目之其失在此矣今獨取其敷揚明白者庶易以考其是非焉若夫談鬼怪舉詩句類俳戲如誑誕者則盡削之或誚予為蔽曰曾不聞粗言細語無非第一義而於其間妄生揀擇是豈禪意予曰以鬼怪詩句俳戲誕誑之說相唱和於穿穴空籠滉

漾無實之中是為遁辭乃得法者之所訶也觀少林啟迪姬光謦欬梁武莫非的確要論何有如末流蘿蔓轇轕不可致詰者哉雖然此亦就其心聲而去取之非宗其道也夫意由心生而意非心心由性有而初非性也今釋者之論心纔及意耳其論性纔及心耳是自名見性而未嘗見性也未嘗見性於是以世界為幻以性命為欲以秉彛為妄以事理為障雖清淨寂滅不著根塵而大用大機

不足以開物成務特以擎拳植拂揚眉瞬目遂爲
究極則非天地之純全中庸之至德也

天聖廣燈録三十卷

鼂氏曰皇朝駙馬都尉李遵勗編自釋迦以降仁
宗御製序

分燈集二十五卷

鼂氏曰皇朝井度編蓋續三燈録也

建中靖國續燈録三十卷

鼂氏曰僧維白編維白靖國初住法雲寺駙馬都尉張敦禮以其書上於朝徽宗為之序分正宗對機拈古頌古偈頌五門

禪苑瑤林一百卷

鼂氏曰井度編取三燈録所載祖師言行附入諸方闡提語句且考正其差誤云

緇林古鑑二十四卷

浮屠慧邃撰雲龕李氏序略曰邃以所著緇林古

鑑示予曰此書起漢永平訖唐貞觀上下數百年用高僧續高僧求法法顯等數家之書芟其繁冗以類相從為四十九門二十四卷總二千二百七十一事傳授之本末教法之興替高勝之行業幽顯之報應莫不畢載慧遼之為此書非務博聞而已將俾學者考古以鑑今知所畏慕誘掖其善意而策發其怠惰於教法有序焉請序而行之某曰人之學道要臻其極而剛柔緩急受才有不同今

子之書以事從人以人從目覽者各以類求之而知慕向焉所得斯過半矣

嘉泰普燈錄三十卷

陳氏曰僧正受編三錄大抵與傳燈相出入接續機緣語句前後一律先儒所謂遁辭也然本初自謂直指人心不立文字今四燈總一百二十卷數千萬言乃正不離文字耳

龐公語錄十卷

鼂氏曰唐龎藴襄陽人與其妻子皆學佛後人録其言成此書

羅漢因果識見頌一卷

陳氏曰天竺闍那多迦譯首有范仲淹序言宣撫河東得於傳舍藏經所未録者十六羅漢為比丘摩拏羅等說

雪竇頌古八卷

鼂氏曰皇朝僧道顯居雪竇山所謂頌古者猶詩

人之詠古云

宗門統要十卷

陳氏曰建溪僧宗永集

鮑埜宗記

永嘉鮑埜撰水心序曰佛學由可至能自為宗其說蔓肆數十萬言永嘉鮑埜刪擇要語定著百篇此非佛之學然也中國之學為佛者然也佛學入中國其書具在學之者固病其難而弗省也有胡

僧教以盡棄舊書不用即己為佛而已學之者又疑其誕而未從也獨可璨數人大喜決從之故流行至今嗚呼佛之果非已乎予不得而知也已之果為佛乎予不得而知也余所知者中國之人畔佛之學而自為學倒佛之言而自為言皆自以為己即佛而甚者至以為過於佛也是中國人之罪非佛之過也今夫儒者不然於佛之學不敢言曰異國之學也於佛之書不敢觀曰異國之書也彼

夷術狄技絶之易爾不幸以吾中國之人為非佛之學以吾中國文字為非佛之書行於不可行立於不可立草野倨侮廣博茫昧儒者智不能知力不能救也則中國之人非佛非已蕩逸縱恣終於不返矣是不足為大慼歟予甞問埜儒之強者愠弱者眭皆莫之睨子以何道知之又為之分髙而別下取要而舍煩哉埜曰無道也悟而已矣其為是宗者亦曰無道也悟而已矣予聞其言愈悲夫

不憤不啓不悱不發故曰亦可以弗畔矣今悟而遂畔之庸知非迷之大乎雖然考之於其書則信悟矣

雪峯廣録二卷

陳氏曰唐真覺大師義存語丞相王隨序之隨及楊大年皆號叅禪有得者也

古塔主語録三卷

鼂氏曰皇朝僧道古撰范文正喜之嘗親為疏請

說法有句云道行無玷孤風絕攀時以為非溢美也

碧巖集十卷

鼂氏曰皇朝僧克勤解雪竇頌古曰碧巖集

法藏碎金十卷

陳氏曰太子少傅鼂迥撰

景祐天竺字源七卷

陳氏曰僧相淨等集進以華梵對翻有十二聲三

十字母名有牙齒舌喉脣五音仁宗御製序吳郡

虎丘寺有賜本如新

金園集三卷　天竺别集三卷

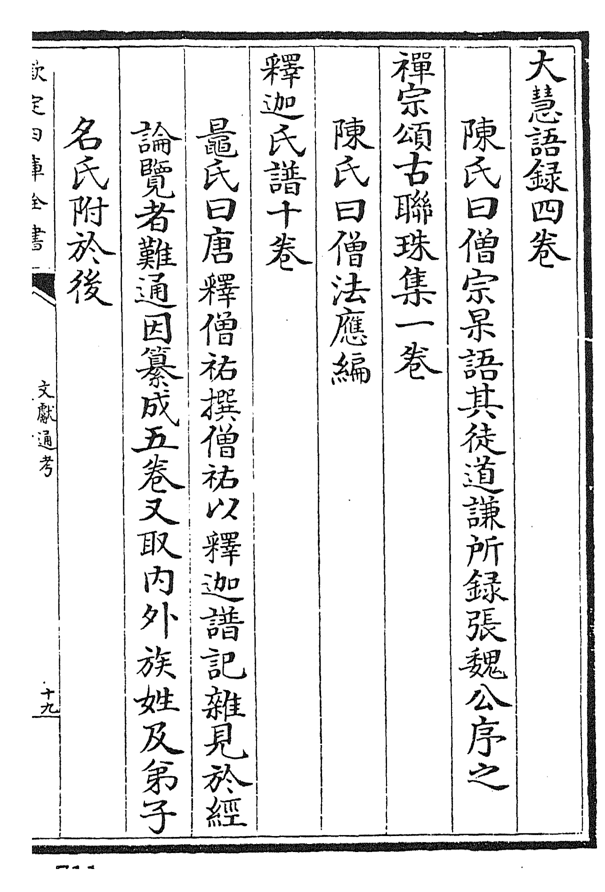
陳氏曰並錢塘天竺僧遵式撰世所謂式懴主是

也

道院集要三卷

陳氏曰王古撰以鼂迥法藏碎金耄智餘書刪重

集碎别為此篇


大慧語録四卷

陳氏曰僧宗杲語其徒道謙所録張魏公序之

禪宗頌古聯珠集一卷

陳氏曰僧法應編

釋迦氏譜十卷

晁氏曰唐釋僧祐撰僧祐以釋迦譜記雜見於經論覽者難通因纂成五卷又取内外族姓及弟子名氏附於後

高僧傳六卷

鼂氏曰蕭梁僧惠敏撰分譯經義解兩門

高僧傳十四卷

鼂氏曰蕭梁僧釋慧皎以劉義宣靈驗記陶潛搜神録等數十家並書諸僧殊疎畧乃博采諸書咨訪古老起於永平十年終於天監十八年凡五百五十二載二百五十七人又附見者二百餘人分為譯經義解神異習禪明律遺身誦經興福經師

唱道十科

續高僧傳三十卷

鼂氏曰唐僧道宣撰藝文志作道宗大明寺僧也以慧皎會稽人故其書詳於吳越而畧於燕魏故上距梁天監下終唐貞觀十九年百四十四載編載二百四十人附見者又一百六十人分譯經解義集禪明律護法感通遺身讀誦興福雜科凡十門

求法高僧傳二卷

鼂氏曰唐僧義淨撰義淨垂拱中往天竺求佛經

既還因纂集唐僧往西域者五十六人行事

比丘尼傳四卷

鼂氏曰蕭梁僧寳唱撰起晉升平訖梁天監得尼

六十五人為之傳以檢淨為首寳唱金陵人藝文

志有其目

僧寳傳三十二卷

鼂氏曰皇朝僧德洪撰其序云五家宗派嘉祐中達觀曇頴嘗為之傳載其機縁語句而略其終始行事德洪謂入道之縁臨終之效有不可闕者遂盡掇遺編別記補以諸方之傳又自嘉祐至政和取雲門臨濟兩宗之裔絶出者合八十七人各為傳係之以贊云

正法世譜

王質景文撰自序略曰其書始周昭王二十四年

甲寅釋迦佛生至隆興元年癸未大慧卒得二千二百八十五年以史記通鑑及皇極經世相參以為正其間諸宗師出某鄉姓某氏舍某家所從師某人受具所游方某所出世某所得法某人授法某人其平生所可見某事終某所塔某所壽若干臘若干倣史記年表列之此世譜大略也蓋自大藏經之餘諸史諸集四方圖經諸誌銘若近儒釋之徒所著未及入藏者皆裒以為資大慧以降方

歴訪其人續之未艾也竟余世而已

開元釋教録三十卷

鼂氏曰唐僧智昇撰智昇在開元中纂釋氏諸書入中國歲月及翻譯者姓氏以楞嚴經爲唐僧懷迪譯張天覺以懷迪與菩提流支後魏僧其言殆不可信也

釋書品次録一卷

陳氏曰題唐僧從梵集末有黎陽張暈跋稱大定

丁未蓋金人板本也

法寶標目十卷

陳氏曰戶部尚書三槐王古敏仲撰以譯藏諸函隨其次第為之目録而釋其因緣凡佛會之先後華譯之異同皆是著之古旦之曾孫入元祐黨籍

致堂胡氏崇正辯序曰崇正辯何為而作歟闢佛氏之邪說也佛之道孰不尊而畏之曷謂之邪也不親其親而謂異姓為慈父不君世主而拜其師

為法王棄其妻子而以生續為罪垢是淪三綱也
視父母如怨仇則無惻隱滅類毀形而不恥則無
羞惡取人之財以得為善則無辭讓同我者即賢
異我者即不肖即無是非是絕四端也三綱四端
天命之自然人道所由立惟蠻夷戎狄則背違之
而毛鱗蹄角之屬咸無焉不欲為人者已矣必欲
為人則未有淪三綱絕四端而可也釋氏於此丕
單掃除自以為至道安得不為之邪歟豈特此哉

人生物也佛不言生而言死人事皆可見也佛不言顯而言幽人死然後名之鬼佛不言人而言鬼人不能免者常道也佛不言常而言經常道所以然者理也佛不言理而言幻生之後死之前所當盡心也佛不言此生而言前後生見聞思議皆實證也佛不以為實而言耳目所不際思議所不及至善之德盡於乾坤也佛不知其盡而言天之上地之下與八荒之外若動若植無非物也佛不恤

草木之榮枯而憫飛走之輪轉百骸内外無非形也佛不除手足而除髮鬚不廢八竅而防一竅等慈悲也佛獨不慈悲父母妻子而慈悲虎狼蛇虺等棄舍也佛獨使人棄舍其財以與僧而不使僧棄捨其所取之財以與人河山大地未嘗可以法空也佛必欲空之而屹然沛然卒不能空兵刑災禍未嘗可以咒度也佛必欲度之而伏屍百萬烈焚淪没卒不獲度此其説之踈漏畔戾而無據之

大略也非邪而何今中國之教無父無君則聖賢闢之萬世不以為過中國之治弑父與君則王法誅之人心不以為虐至於詭術左道皆重加禁絶所以扶持人紀計安天下也釋氏之説盡麗乎此數者吾儒反相與推尊歸向無乃有三蔽乎三蔽謂何一曰惑二曰懼三曰貪夫闖光於隙穴者豈知日月之大明囿知於一物者豈盡陰陽之變化此凡民淺識也佛因而迷之曰世界不可以數計

生死不可以世窮於是不智者亦從而惑矣身拔一毫則色必慄然變足履一刺則心必惕然動此民懦氣也佛因而惴之曰報應之來迅於影響之答幽冥之獄倍於金木之慘於是不勇者亦從而愳矣迫窮患害必起饒益之想謀及悠遠必為子孫之慮此凡民貪情也佛因而誘之曰從吾之教則諸樂咸備壽富不足言造吾之地則超位高明天帝不足貴於是不仁者亦從而貪矣吾儒誠能

窮理養氣而宅心必無此三蔽有此三蔽是衣冠身而衆庶見也是引貊入中國以為未快又與禽獸同羣而不知避也何乃不思之甚哉無亦可悼之極哉雖賢智之士有出塵之趣高世之念者以事為膠擾非清淨妙圓之體也則曰吾豈有貪懼如愚夫之所期歟蓋將求佛所謂無上法第一義者悟徹此心耳嗚呼堯舜禹湯文武之德衣被天下仲尼子思孟軻之道昭覺萬世凡南面之君循

之則人與物皆蒙其福背之則人與物皆受其殃載在方册之迹著矣其原本於一心其效乃至於此不可禦也今乃曰是未足以盡吾本心兼利萬物為高士也豈不猶食五穀而曰不足以飫登太山而曰不足以崇者乎盍亦師聖人之言窮萬物之理反求諸心乎今於聖人之言未嘗思於萬物之理未能窮志卑氣餒倀倀然如逆旅之人也乃卒然曰妙道非六經所能傳亦何言之易邪假曰

孔孟有未言者故佛言之佛言其妙所以出世而孔孟言其粗所以應世耳其心則一也然則以耳聽以目視以口言以足行飢而食渴而飲冬而裘夏而葛旦而動晦而息戴皇天履后土皆孔孟日用之常佛老何不一槩反之而亦與之同乎同其粗而不同其精同其心而不同其用名曰出世而其日用與世人無以異烏在其能出乎故道不同不相為謀儒與佛不同審矣佛者未嘗為儒謀而

儒之陋者無不為之諜悅其受記之媚承其外護之諂張而相之扶而興之至使非毀堯舜詆譏丘軻曾不以為疚也一有距西方之説者則怵心駭色若罪元在己雖弑父與君未足以方其怖且怒矣良心陷僻乃至於此邪或者曰如子所言皆僧之弊非佛本旨也子惡僧可也兼佛而斥之則過矣則應之曰黄河之源不揚黑水之波桃李之根不結松柏之實使緇衣髡首者承其教用其術而

有此弊是誰之過也仲尼父子君臣之道經紀乎億千萬載豈有弊邪惟其不作而無弊也是以如天之覆不待推而高如地之載不待培而厚如日月之照不待廓而明惟其造作而有弊也是故曼衍其說張皇其法防以戒律詛以鬼神侈以美觀而要以誓願托之於國王宰官刼以禍福苦樂而其弊久而益甚矣墨氏兼愛其流無父楊朱為我其流無君非身自為之也孟子究極禍害比之

禽獸況其身自為之又率天下而從之其害源之所達而禍波之所浸千有餘年喪人之心失人之身破人之家亡人之國漂泊滔壞天下溺焉莫之援也豈曰弊而已乎昔梁武奉佛莫與比隆及侯景之亂諸子擁重兵圖便利雲翔不進卒殍其父而後兄弟相夷宗國亡滅彼於君臣父子之際可謂淡然無情不為愛欲牽矣而道果如是耶或者猶曰佛之意亦欲引人為善使人畏罪而不為慕

善而為之豈不助於世而何闢之深也則應之曰善者無惡之稱也無父無君者惡乎善乎自非喪心者不以為非惡孰與有父有君之為善乎道者共由之路也不仁不義者可由乎自非喪心者不以為可由孰與居仁由義之為道乎子悅其言而不覈其事過矣或者又曰夫在家以養口體視溫凊為孝者其孝小出家得道而昇濟父母於人天之上者其孝大佛非不孝也將以為大孝也則應

之曰良价之殺父效牟尼之逃父而為之者也逃
父之於山而得道不若使父免於思慮憂勤而親
其身之為全也殺父升之於天之非理不若使父
免於叱逐餒殍而養其生之為得也然則佛之所
謂大孝乃其父之所謂大不孝耳借使佛之說盡
行人皆無父則斯民之種必致殄絕而佛法亦不
得傳矣人皆無君則爭奪屠膾相殘相食而佛之
黨亦無以自立矣此理之易見者彼非憒然不知

也特罔人以虛誕之言蓋其悖逆之情聾瞽愚惰之徒而安享華屋之居良田之利金帛之施衣食之奉泰然為生民之大蠹不謂之異端邪說謂之何哉是故仲尼正則佛邪佛邪則仲尼正無兩立之理此崇正辯所以不得已而作也上士立德以敎變之中士立功以法革之下士立言以辭闢之吾下士也凡若干言覽者矜其志而左右其說則忠孝之大端建矣

又永寧院輪藏記曰文籍惟吾儒與釋氏爲最多然儒書之要莫過乎五經鄒魯之語是七書者上下關千百餘載非一聖賢所言總集百有餘卷而已既經仲尼裁正理益明道益著三才以立萬世無弊違之則夷狄禽獸焉未嘗丁寧學者收藏夸眩以利心事之而所以至於今存而不廢者蓋人生所共由自不可離也其餘百氏著述日繁世久得以卷計者至於數萬可謂衆矣然明智之士則

必紀綱大訓折衷於聖人使至當歸一精義無二詖淫邪遁之辭遏而不得肆固不盡以為是也今釋氏之書五千四十八卷以詞之多故世人罕能誦之吾嘗閱實其目則曰論曰戒曰懺曰贊曰頌曰銘曰記曰序曰録雜出於僧人所為居其大半而以經稱者纔一千餘卷焉僧人於中所常誦味舉唱者又亦六七品而止爾餘則置而不道也所以不道者抑未暇歟將無庸稱焉然則自其術論

之所得有淺深則所言有當否若舉以為是不亦
罔之甚哉夫其詞之多雖未可盡究而立說之大
旨亦可知矣蓋論心則謂耳目口鼻之用喜怒哀
樂之變皆非本體之妙也論身則謂假合暫聚生
老病死無非苦惱雖以食狼虎飽鴟鳶而可也論
生死則謂有前世之來後世之往人與狗彘牛
相為輪轉而不息也論世界則謂天之上有堂地
之下有獄日月之中有宫闕星辰之域有里數而

宇宙之衆如河沙微塵者葢不可勝計也論庶物則羽毛介鱗皆前生之親愛宗族而含靈蠢動蚑蚋螻螘與佛不殊亦欲化之使登正覺也其於秉彜天命則以為愛欲所鍾因而滋續無足貴者故視父母兄弟妻子猶惡憎讐毒之可惡也其所親厚則以他人為慈父法嗣凡九州四海殊根異質不同賢否茍同於我者皆眷屬也其論覆載之內可見之物可名之事則等之寐夢幻詭漚影電露

舉非堅久真實不必為也其論鬼神則記其狀貌敘其種類知其嗜慾年壽得其居處名數縱口而談極筆而書不自以為怪也佛既言之又付囑之僧遂演說而推廣之所以其書至於五千四十八卷之富且以為字字皆至理句句皆妙法卷卷有光明處處有神佛護持無可置議於是裒人之財殫衆之力印以紙筆匣而藏之載以機輪推而轉之丹砂黄金文珉香木窮極侈麗葩華絢爛然後

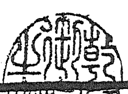
為快獨疑而闢之者乃外道魔障佛之罪人若傳
太史韓文公之流至今為釋子怒駡而未巳也夫
既以空虛寂滅為道之至矣雖天倫之重乾坤之
大照臨之顯山河之著猶將掃除殄滅洞然不立
則凡見於形像當一毫無有焉今乃建大屋聚徒
黨耕良田積厚貨憧憧擾擾與世人無異而以佛
之遺書營置儲貯巍然煌然欝相望也烏在其為
空乎不能空其言說之迹而欲空並育之萬有烏

知其可乎是必有說矣比丘意嚴居桂陽之永寧悉其志力以營兹事勤勞歷年而後克成來求為之述以示久遠予因舉儒釋同異且箴夫棄有趣空者之蔽庶吾黨之士相與講明以止於至善夫豈好辯哉蓋不得已也

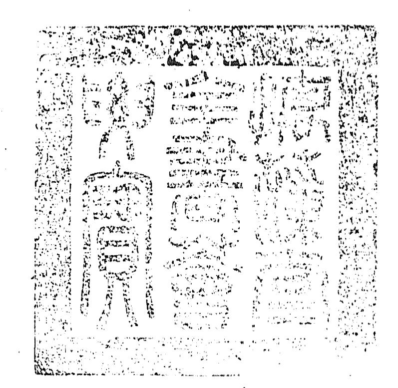
又讀史管見曰太宗謂傅奕曰佛教玄妙卿何不悟奕曰佛乃胡中桀黠誑耀彼土中國邪僻之人取莊老言談飾以妖幻用欺愚俗有害於國臣非

不悟鄙不學也如奕之言未足以斷佛道之至彼所以能張大其說流傳千有餘歲高明之士往往從之者亦有以深動乎其心矣若荀曰妖幻而已則中人以下亦或能照之蓋不如是也然其說實為浩博連類以根塵六者反復隱顯引而伸之遂至於數十萬言故君子曰若一一欲窮之未必能窮而先為所變故不若置而不觀此為中人以下者言之也若夫上智之士既不可惑亦必遍讀其

書抉其楗而剔其髓然後氷釋雲散渙然無疑信
道術之為天下裂而至當之必歸於一也



文獻通考卷二百二十七



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄録監生臣朱懷玉

欽定四庫全書薈要

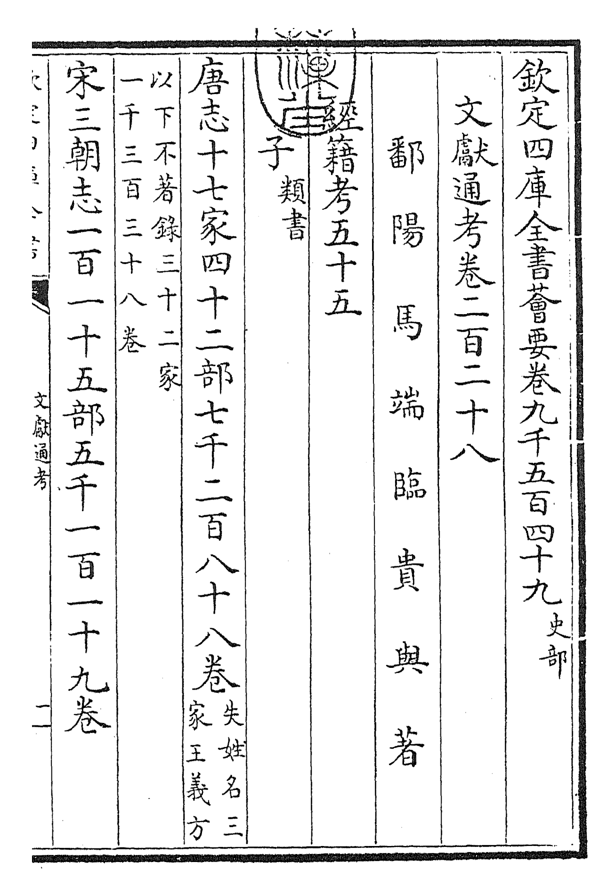
史部

文獻通考卷二百二十八

九



詳校官員外郎臣潘紹觀



欽定四庫全書薈要卷九千五百四十九 史部

文獻通考卷二百二十八

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考五十五

子 類書

唐志十七家四十二部七千二百八十八卷 失姓名三家王義方

以下不著録三十二家一千三百三十八卷

宋三朝志一百一十五部五千一百一十九卷

宋四朝志一十六部五百一十四卷

宋中興志一百七十一家一百九十七部八千三百九十七卷

同姓名録三卷

鼂氏曰梁元帝撰纂類歷代同姓名人成書一卷唐陸善經續增廣之齊梁間士大夫之俗喜徵事以為其學淺深之候梁武帝與沈約徵栗事是也類書之起當在此時故以此録為首

古今刀劒錄一卷

鼂氏曰梁陶弘景撰記古今刀劒

語麗十卷

陳氏曰梁湘東王功曹參軍朱澹遠撰采摭書語之麗者為四十門按前志但有雜家而無類書新唐書志始別出為一類此書乃猶列雜家要之實類書也但其分門類無倫理澹遠又有語對一卷不傳

修文殿御覽三百六十卷

陳氏曰北齊尚書左僕射范陽祖珽孝徵等撰按唐志類書在前者有皇覽類苑華林遍略等六家今皆不存則此書當為古今類書之首珽之行事姦貪凶險盜賊小人之尤無良者言之則汚口舌而其所編集乃獨至今傳於世然珽嘗以他人所賣遍略質錢受杖又嘗盜官遍略一部坐獄論罪今書毋乃盜遍略之舊以為已功邪遍略者梁徐

僭擁所爲也又按隋志作聖壽堂御覽卷數同聖

壽者實齊後主所居

北堂書鈔一百七十三卷

鼂氏曰唐虞世南撰世南仕隋爲祕書郎時鈔經

史百家之事以備用分八十部八百一類北堂者

省之後堂世南鈔書之所也家一百二十卷

兎園策十卷

鼂氏曰唐虞世南撰奉王命纂古今事爲四十八

門皆偶麗之語至五代時行於民間村墅以授學童故有遺下兎園策之誚

古今姓字相同録

鼂氏曰唐丘光庭撰光庭中進士第

藝文類聚一百卷

鼂氏曰唐歐陽詢等撰分門類事兼採前世賦詩銘頌文章附於逐目之後按唐志詢與令狐德棻袁朗趙智行同修

陳氏曰所載詩文賦頌之屬多今世所無之文集

初學記三十卷

鼂氏曰唐徐堅等撰初張說類集事要以教諸王開元中詔堅與韋述余欽施本張烜李鋭孫季良分門撰次

集類一百卷

鼂氏曰唐劉綺莊撰綺莊毗陵人嘗為蘇州崑山縣令家多異書採摭事類分二十餘門凡五十餘

萬言上之於朝前有萬希序題云開元二十九年辛巳按綺莊集有上白敏中啓疑非玄宗時人當考

六帖三十卷

鼂氏曰唐白居易撰以天地事物分門類為聲偶而不載所出書曾祖父祕閣公為之注行於世世傳居易作六帖以陶家缾數千各題名目置齋中命諸生采集其事類投缾内倒取之抄錄成書故

所記時代多無次序云

陳氏曰唐志作白氏經史事類一名六帖

程氏演繁露曰白樂天取凡書精語可備詞賦制文采用者各以門目類萃而總名其書為六帖既不自釋所以名後人亦無辨偶閱唐制其時取士凡六科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖而說文極於六帖白之書為應科第設則以帖為名其取此矣

又曰唐制開元中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字視時增損可否不一或得四得五得六者為通六帖之名所由起取中帖之多者以名其書期必中選也

記室新書三十卷

鼂氏曰唐李途撰采摭故事綴為偶儷之句分四百門途中和中為東川掌記因以名其書云

古鏡記一卷

黿氏曰未詳撰人纂古鏡故事

戚苑英華十卷

黿氏曰唐袁悅重修六揚名所著悅掇其要類為語對以他說附益之

戚苑纂要十卷

陳氏曰唐劉揚名撰皆集内外宗族姻親故事

三教珠英三卷

鼂氏曰唐張昌宗撰按唐志一千三百卷今所存者止此

備舉文言二十卷

鼂氏曰唐陸贄撰總四百五十餘門議者謂大類六帖而文辭過焉崇文總目有之

童子洽聞記三卷

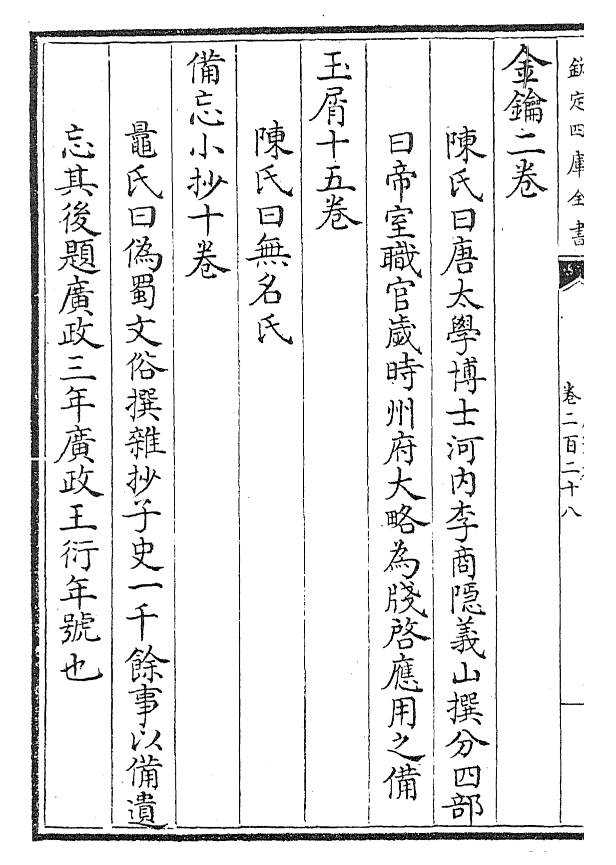
鼂氏曰不題撰人分二十門雜記經史名數或題童子洽聞記云唐許塾撰

古城冢記二卷

鼂氏曰唐皇甫鑒撰記古城所築之人姓名初不及冢而名曰城冢記未知其說

小名錄三卷

鼂氏曰唐陸龜蒙撰龜蒙以末世有官名小名之别自秦至隋編而記之至於神仙玉女之名婦人臧獲之字亦無棄焉龜蒙世稱其博然此書特雜取於史傳間爾無異聞也



金鑰二卷

陳氏曰唐太學博士河內李商隱義山撰分四部曰帝室職官歲時州府大略為牋啓應用之備

玉屑十五卷

陳氏曰無名氏

備忘小抄十卷

鼂氏曰偽蜀文俗撰雜抄子史一千餘事以備遺忘其後題廣政三年廣政王衍年號也

太平御覽一千卷

鼂氏曰皇朝李昉等撰太平興國中昉被詔輯經史故事分門春明退朝錄云書成帝日覽三卷一年而讀周賜名太平御覽

陳氏曰以前代修文御覽藝文類聚文思博要及諸書參譯條次修纂本號太平編類太平興國二年受詔八年書成改名御覽或言國初古書多未亡以御覽所引用書名故也其實不然特因前諸

家類書之舊爾以三朝國史考之館閣及禁中書總三萬六千餘卷而御覽所引書多不著録蓋可見矣

册府元龜一千卷

鼂氏曰皇朝景德二年詔王欽若楊億修君臣事跡唯取六經子史不録小説雜書至祥符六年書成上之凡三十一部有總序一千一百四門有小序同修者十五人錢惟演杜鎬刁衎李維戚綸王

希哲陳彭年姜嶼宋貽陳鈛陳從易劉筠查道王
曙夏竦初撰編序諸儒皆作帝以體制不一遂擇
李維錢惟演陳彭年劉筠夏竦等付楊億竄定賜
今名為序冠其首其音釋又命孫奭為之
陳氏曰凡八年而書成總五十部部有總序一千
二百四門門有小序賜名製序所采五經史之外
惟取戰國策國語韓詩外傳呂氏春秋管晏韓子
孟子淮南子及修文殿御覽每門具進上親覽摘

其外誤多出手書或名對指示商略

容齋洪氏隨筆曰真宗初命儒臣編修君臣事跡後謂輔臣曰昨見宴享門中錄唐中宗宴飲韋庶人等預會和詩與臣僚馬上口摘含桃事皆非禮也已令削之又曰所編事迹蓋欲垂為典法異端小說咸所不取可謂盡善而編修官上言近代臣僚自述揚歷之事如李德裕文武兩朝獻替記李石開成承詔錄韓偓金鑾密記之類又有子孫追

述先德叙家世如李繁鄴侯傳柳氏序訓魏公家傳之類或隱已之惡或攘人之善並多溢美故匪信書并僭偽諸國各有著撰如偽吳錄孟知祥實錄之類自矜本國事或近誣其上件書並欲不取餘有三十國春秋河洛記壺關錄之類多是正史已有秦記燕書之類出自偽邦商芸小說談藪之類俱是詼諧小事河南志邠志平剡錄之類多是故吏賓從述本府戎帥征伐之功傷於煩碎西華

雜記明皇雜錄事多語怪奉天錄尤是虛詞盡議
采取恐成蕪穢並從之及書成賜名册府元龜首
尾十年皆王欽若提總凡一千卷其所遺棄既多
故亦不能暴白如資治通鑑則不然以唐朝一代
言之叙王世充李密事用河洛記魏鄭公諫爭用
諫錄李絳議奏用李司空論事睢陽事用張中丞
傳淮西事用凉公平蔡錄李泌事用鄴侯家傳李
德裕太原澤潞回鶻事用兩朝獻替記大中吐蕃

尚婢婢等事用林恩後史補韓偓鳳翔謀畫用金鑾密記平龐勛用彭門紀亂討裘甫用平剡錄記畢師鐸呂用之事用廣陵妖亂志皆本末粲然然則雜史瑣說家傳豈可盡廢也

天和殿御覽四十卷

陳氏曰侍讀學士臨川晏殊等天聖中受詔取冊府元龜掇其要者分類為一百一十五門天和者禁中便殿也

鹿門家鈔詩詠五十卷

陳氏曰鴻臚少卿襄陽皮文燦撰以羣書分類事為詩而注釋之其祖日休有書名鹿門家鈔故今述其名

類要六十五卷

鼂氏曰皇朝晏殊纂分門輯經史子集事實以備修文之用

陳氏曰按中興書目七十七卷豈併目錄為七十

七部耶

南豐曾氏序略曰公所為類要上中下帙總七十四門凡若干門皆公所手抄於六藝太史百家之書騷人墨客之文章至於地志族譜佛老方伎之衆說旁及九州之外蠻夷荒忽詭變奇跡之序錄皆搜尋細繹而終於三才萬物變化情偽是非興壞之理隱顯巨細之委曲莫不究公之得於内者若此則士不素學而處從官大臣之列備文儒道

德之任其能不餒且病乎

事類賦三十卷

陳氏曰校理丹陽吳淑正儀撰進并注

韻類題選一百卷

陳氏曰朝奉大夫知處州鄞袁轂容直撰以韻類事纂集頗精要世所行書林韻會蓋依倣而附益之者也轂嘉祐六年進士東坡守杭時為倅風月平分之詞為轂作也其後累世登科挈齊燮其四

世孫也

書林韻海一百卷

鼂氏曰不題撰人分門韻纂經史雜事以備檢閲

或云皇朝許冠所編

書叙指南二十卷

鼂氏曰任浚撰崇寧中人纂集古今文章碎語分

門編次之凡二百餘類

陳氏曰皆經傳四字語備尺牘應用者

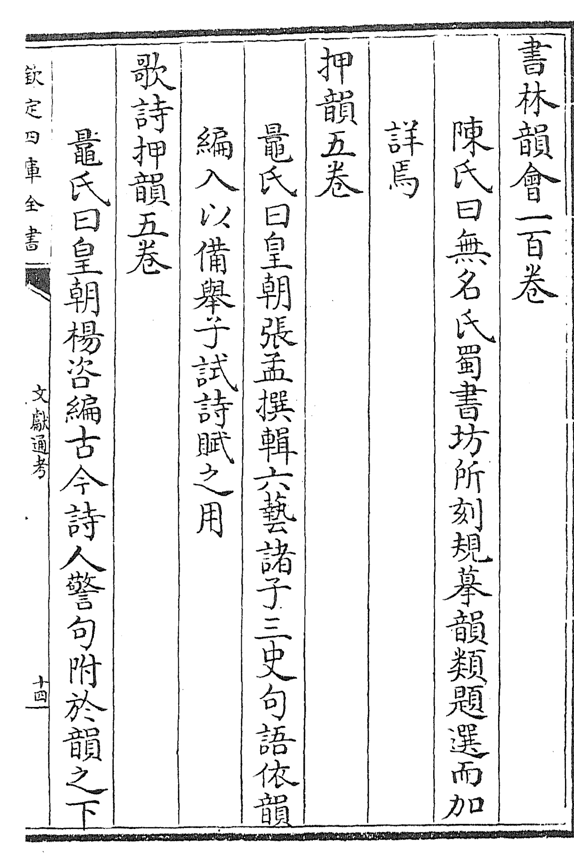
異號錄二十卷

鼂氏曰皇朝馬永易明叟編古今殊異名號如銅馬帝無愁天子之類頃嘗見近世人增廣其書名曰賓實錄亦殊該博

陳氏曰馬永易撰蜀人勾龍材校正文彪增廣本書三十卷後集三十卷義取名者實之賓為名

史韻四十九卷

陳氏曰嘉禾錢諷正初撰附韻類事頗便檢閱



書林韻會一百卷

陳氏曰無名氏蜀書坊所刻規摹韻類題選而加詳焉

押韻五卷

鼂氏曰皇朝張孟撰輯六藝諸子三史句語依韻編入以備舉子試詩賦之用

歌詩押韻五卷

鼂氏曰皇朝楊咨編古今詩人警句附於韻之下

以備押強韻

魯史分門屬類賦三卷

鼂氏曰皇朝楊筠撰以左氏事類分十門各為律

賦一篇乾德四年上之

國史對韻十二卷

鼂氏曰皇朝范鎮撰吳仲庶嘗稱景仁憫諸後學

雖涉書傳而問以今代典故則懵然不知乃從太

祖開基迄於仁宗朝摭取事實可為規矩鑒戒者

用韻編次之即此書也

孝悌類鑑七卷

鼂氏曰皇朝俞觀能撰取經史孝悌事四言韻語

禁殺錄一卷

鼂氏曰皇朝李象先撰元祐中象先集錄古今冥

報事以為殺戒

侍女小名一卷

鼂氏曰王經纂序云大觀中居汝陰與洪炎玉父

游讀陸魯望小名錄戲徵古今女侍名字因盡發所藏書纂集踰月而成焉凡稗官小說所記采之且盡獨是正史所載返為脫畧子弟之學甚敝如此

後六帖三十卷

陳氏曰知撫州孔傳撰以續白氏之後也傳襲封衍聖公

海錄碎事三十三卷

陳氏曰知泉州建安葉廷珪撰

皇朝事實類苑二十六卷

陳氏曰知吉州江少虞撰紹興中人其書亦可入

小說類

群書類句十四卷

陳氏曰三山儀鳳撰以群書新語增廣自五字以

至九字為七百五十一門各以平仄為偶對

兩漢博聞二十卷

陳氏曰無名氏或曰楊侃

左氏摘奇十二卷

陳氏曰給事中吳郡胡元質長文撰

諸史提要

陳氏曰參政吳越錢端禮處和撰泛然抄錄無義

類

漢雋十卷

陳氏曰括蒼林鉞撰以西漢書分類為五十篇皆

句字之古雅者雋者取雋永之義也

文選雙字類要三卷

陳氏曰蘇易簡撰摘取雙字以類編集

選腴五卷

陳氏曰天台王若撰以五聲韻編集文選中字淳

熙元年序

晉史屬辭三卷

陳氏曰永嘉戴迅簡之撰用蒙求體以類晉事元

祐癸酉歲也

觀史類編六卷

陳氏曰呂祖謙撰初集此篇為六門曰擇善曰儆戒曰閫範曰治體曰論議曰處事而閫範最先成既刊行今惟五門而論議分上下卷

帝王經世圖譜十卷

陳氏曰著作佐郎金華唐仲友與正撰凡天文地理禮樂刑政陰陽度數兵農王覇本之經典兼采

傳註類聚羣分凡百二十二篇周平園題辭略曰與正於書無不覩於理無不究凡天文地理禮樂刑政陰陽度數兵農王覇皆本之經典兼採傳注類聚羣分旁通畢貫使事時相參形聲相配或推消長之象或列休咎之證而於郊廟學校畿疆井野尤致詳焉各為總說附其後始終條理如指諸掌每一篇成門人金式輒繕寫藏去積百二十二篇又得與正猶子熂別本相與校讎釐為十卷以

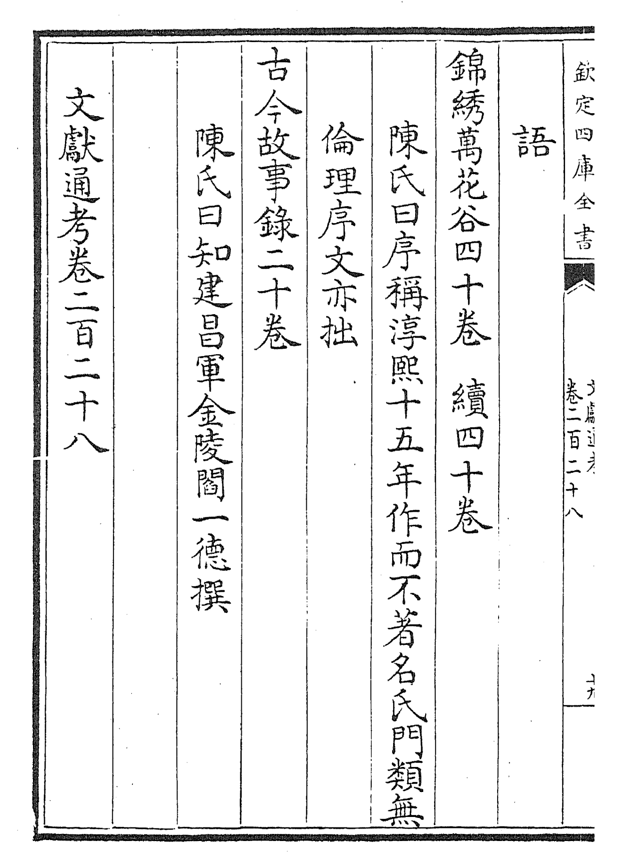
類相從會分教廬陵將鏤板校官而郡守趙侯善鐻助成之屬予題辭夫水之流東惟海是歸車之指南其途不迷今是書折衷於聖人示適治之路故名曰帝王經世圖譜非其他類書比也昔漢儒專通一經仍守師說居家用以修身涖官取以決事況乎六經旨趣百世軌範皆聚於此學者能因廣記備言精思博考守以卓約則他日見諸行事豈不要而有功也歟

經子法語二十四卷　左傳法語六卷　史記法語十八卷　西漢法語二十卷　後漢精語十六卷　三國精語六卷　晉書精語五卷　南史精語十卷

陳氏曰洪邁撰自博聞誨蒙漢雋摘奇提要及此法語諸書皆所以備遺忘而洪氏多取句法漢雋類例有倫餘皆隨筆信意抄錄者也

杜詩六帖十八卷

陳氏曰建安陳應行李陵撰用白氏内類編杜詩



語

錦綉萬花谷四十卷　續四十卷

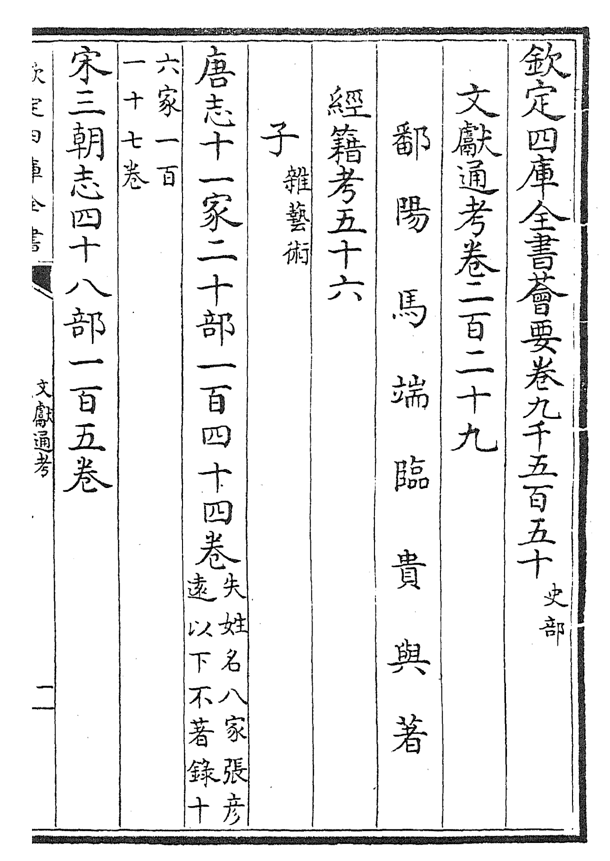
陳氏曰序稱淳熙十五年作而不著名氏門類無

倫理序文亦拙

古今故事錄二十卷

陳氏曰知建昌軍金陵閻一德撰

文獻通考卷二百二十八



欽定四庫全書薈要卷九千五百五十 史部

文獻通考卷二百二十九

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考五十六

子 雜藝術

唐志十一家二十部一百四十四卷 失姓名八家張彦遠以下不著録十六家一百一十七卷

宋三朝志四十八部一百五卷

宋兩朝志十七部二十三卷

宋四朝志一十三部二十九卷

宋中興志五十八家六十部一百一十二卷

古畫品錄一卷

鼂氏曰南齊謝赫撰言畫有六法分四品夫秋之奕延壽之畫伯樂之相馬甯戚之飯牛以至曹丕之彈棊袁彥之樗蒲皆足以擅名天下昔齊侯禮九九而仲尼賢博奕良有以哉經著大射投壺之

禮蓋正己養心之道存焉顧用之何如耳安可直謂之藝而一切廢之故予取射訣畫評奕經算術博戲投壺相馬牛等書同次之為一類

按鼂陳二家書錄以醫相牛馬及茶經酒譜之屬俱入雜藝術門蓋仍前史之舊今以醫相牛馬之書名附醫方相術門茶酒經譜附種植入農家門其餘藝技則自為此一類云

齊梁畫目錄一卷

陳氏曰唐竇蒙子泉録

續畫記一卷

鼂氏曰唐李嗣真撰補謝赫之缺又有古今畫人

名一卷

後畫録一卷

鼂氏曰唐僧彦宗撰品長安名畫凡二十七人

唐朝畫斷一卷

陳氏曰唐翰林學士朱景玄撰一名唐朝名畫録

前有目錄後有天聖三年商宗儒後序與畫斷大
同小異

名畫獵精六卷

鼂氏曰唐張彦遠纂彦遠字愛賓記歴代畫工名
姓自史皇以降至唐朝及論畫法并裝背褾軸之
式鑒别閲玩之方

歴代名畫記十卷

陳氏曰張彦遠撰彦遠家世藏法書名畫收藏鑒

識自謂有一日之長既作法書要錄又為此記且曰有好事傳余二書書畫之事畢矣

五代名畫記一卷

陳氏曰大梁劉道醇撰嘉祐四年陳詢直序

五代名畫補遺一卷

鼂氏曰皇朝劉道成纂符嘉應撰序云胡嶠嘗有梁朝名畫錄因廣之故曰補遺

名畫見聞志六卷乃看畫之綱領也

鼂氏曰皇朝郭若虛撰若虛以張愛賔之畫絶筆永昌元年因續之歷五代止國朝熙寧七年分敘論紀藝故事近事四門

陳氏曰元豐中自序稱大父司徒公未知何人郭氏在國初無顯人但有郭承祐耳其書欲續張彦遠之後

書畫史二卷

鼂氏曰米芾元章撰輯本朝公卿士庶家藏法書

名畫論其優劣真偽

宋朝名畫評三卷

鼂氏曰皇朝劉道成纂符嘉應撰集本朝畫工之名世者第其品以王瓘之為神品云在吳生上

益州名畫錄三卷

鼂氏曰皇朝黄休復纂唐乾初至宋乾德歲休復在蜀中自彙圖畫之精者五十八人品以四格

陳氏曰中興書目以為李畧撰而謂休復書今亡

按此書有景祐三年序不著名氏而取休復所錄明甚又有休復自為後序則固未嘗亡也未知題李畧者與此同異

山水受筆法一卷

陳氏曰唐沁水荆浩浩然撰

德隅堂畫品一卷

陳氏曰李廌方叔撰趙令畤德麟官襄陽行槖中諸畫方叔皆為之評品元符元年也

林泉高致集一卷

陳氏曰徽猷閣待制河陽郭思撰其父熙字淳夫善畫思元豐五年進士既貴追述其父遺迹事實待制許光疑為之序曰畫記畫訓畫意畫題畫訣而序又稱詩歌贊記詔誥銘志今本缺

廣川畫跋五卷

陳氏曰董逌撰

畫繼十卷

陳氏曰鄧椿公壽撰以繼郭若虛之後張彦遠志止會昌元年若虛志止熙寧七年今書止乾道三年

射評要畧一卷

鼂氏曰李廣撰凡十五篇

陳氏曰依託也鄙淺無奇

嚴悟射訣一卷

鼂氏曰唐王思永撰思永學射法於成都工曹嚴

悟成書十篇每篇首必稱師曰

几鏡射經一卷　射訣一卷

陳氏曰唐檢校太子詹事韋韞撰制弓矢法三篇射法九篇又敘其學射之初有張宗者授之訣為

射訣

射訓一卷

陳氏曰監察御史張仲殷撰中興書目云本朝人果也不當名犯廟諱

射議一卷

陳氏曰元城王越石仲寶撰凡七條

益津射格一卷

鼂氏曰宋朝錢師益序以五善圖及武陵格疎密不同參酌為之

增廣射譜七卷

陳氏曰淳熙中詔進士習射書坊為此以射利末二卷為盧宗邁射法亦簡

投壺經一卷

鼂氏曰唐上官儀奉勅刪定史玄道續註采周顒郝同梁簡文數家書為之唐志有其目

木射圖一卷

鼂氏曰唐陸秉撰為十五筍以代侯擊地毬以觸之飾以朱墨字以貴賤之朱者仁義禮智信溫良恭儉讓墨者慢傲佞貪濫仁者勝濫者負而行一賞罰焉

温公投壺新格一卷

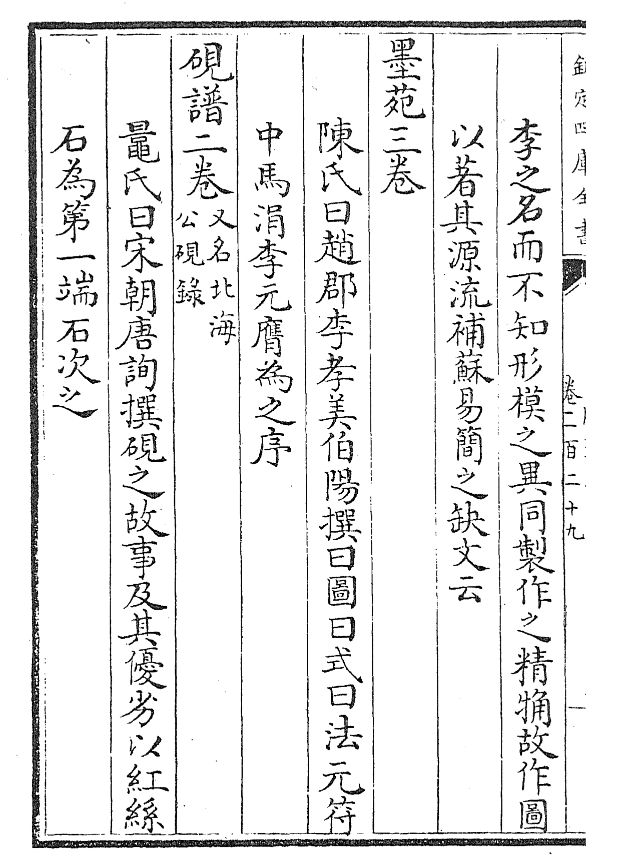
鼂氏曰宋朝司馬光君實撰舊有投壺格君實惡其多取奇中者以為僥倖因盡改之

文房四譜五卷

鼂氏曰宋朝蘇易簡撰集古今筆硯紙墨本東坡實繼以賦頌述作有徐鉉序

墨譜一卷

鼂氏曰宋朝董秉撰熙寧間人秉患世人徒知祖



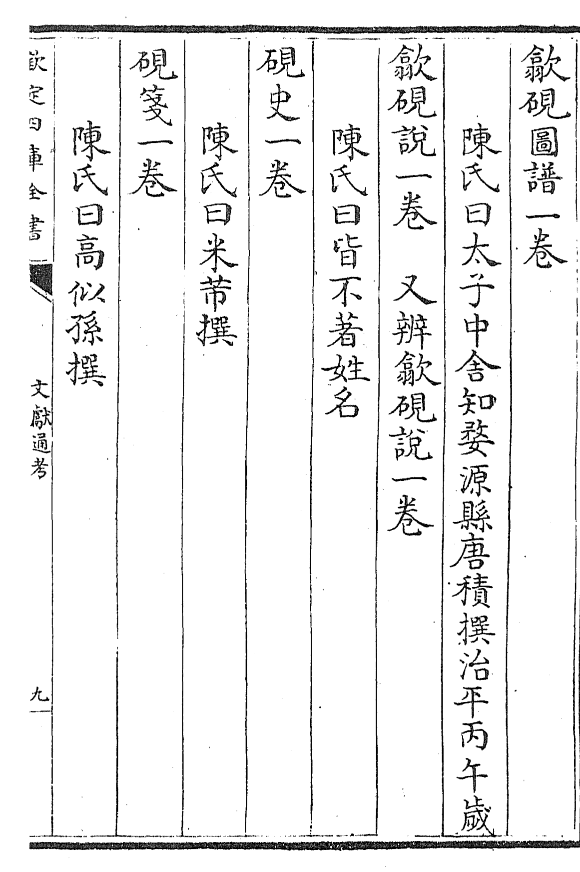
李之名而不知形模之異同製作之精觕故作圖
以著其源流補蘇易簡之缺文云

墨苑三卷

陳氏曰趙郡李孝美伯陽撰曰圖曰式曰法元符
中馬涓李元膺為之序

硯譜二卷又名北海公硯錄

鼂氏曰宋朝唐詢撰硯之故事及其優劣以紅絲
石為第一端石次之



歙硯圖譜一卷

陳氏曰太子中舍知婺源縣唐積撰治平丙午歲

歙硯說一卷　又辨歙硯說一卷

陳氏曰皆不著姓名

硯史一卷

陳氏曰米芾撰

硯箋一卷

陳氏曰高似孫撰

閒堂雜記四卷

陳氏曰不著姓名述文房四譜而首載唐氏硯録

續文房四譜五卷

陳氏曰司農卿李洪秀穎撰

古鼎記一卷

鼂氏曰唐吴協撰記古人鑄鼎本源及其形製

鼎錄一卷

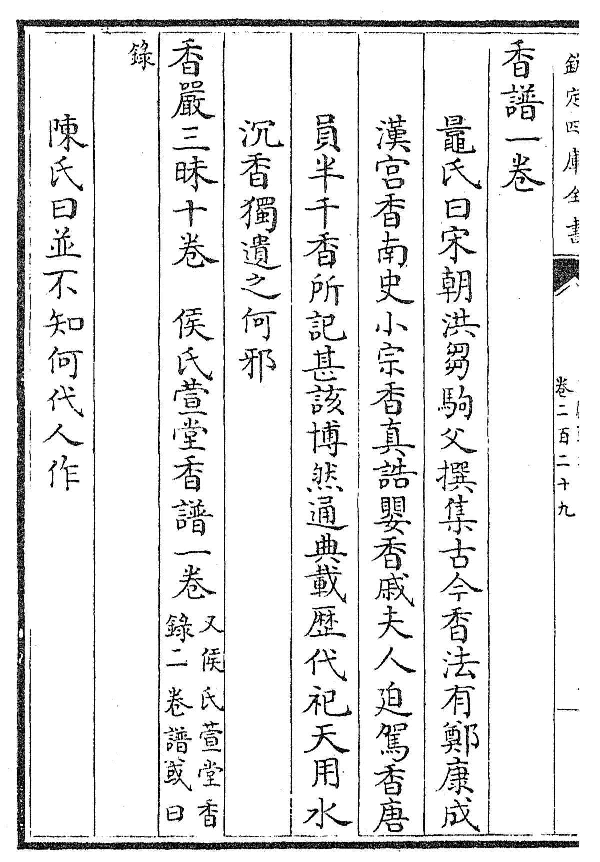
陳氏曰梁中書侍郎虞荔撰

古今刀劍録一卷

陳氏曰梁陶弘景撰

印格一卷

鼂氏曰宋朝鼂克一撰克一張文潛甥也文潛嘗為序之其畧曰克一既好古印章其父補之愛之尤篤悉録古今印璽之法謂之圖書譜自秦以來變制異狀皆能言其故余頗愛其用心不移致精於末務使有傳焉



香譜一卷

鼂氏曰宋朝洪芻駒父撰集古今香法有鄭康成漢宮香南史小宗香真誥嬰香戚夫人迫駕香唐員半千香所記甚該博然通典載歷代祀天用水沉香獨遺之何邪

香嚴三昧十卷　侯氏萱堂香譜一卷 又侯氏萱堂香錄二卷譜或曰錄

陳氏曰並不知何代人作

南蕃香錄一卷

陳氏曰知泉州葉廷珪撰

九章算經九卷

鼂氏曰未詳撰人姓名或曰周公九章者一方田二算粟三衰分四少廣五商功六均輸七盈不足八方程九句股魏劉徽唐李淳風嘗為之注則此術起於漢之前矣

算經一卷

陳氏曰夏侯陽撰大抵乘除法也隋志二卷唐一卷甄鸞注今本無注元豐京監本

求一算經一卷

鼂氏曰未詳撰人

六問算法五卷

鼂氏曰唐龍受益撰并化零歌附

算經三卷

陳氏曰張丘建撰有序首言算者不患乘除之為

難而患分之為難是以序列諸分之本元宣明約通之要法按唐志作一卷甄鸞注今本稱漢中郎守前司隸甄鸞注太史令李淳風等注釋算學博士劉孝孫撰細草細草者乘除法實之詳悉也

應用算法一卷

陳氏曰東門叟郭京元豐三年序稱平陽奇士蔣舜元撰凡八篇曰釋數田畝粟米端疋斤秤修築差分雜法總為百五十七問前志在歷算類按射

御書數均一藝也不專為歷算設故列於此

將作營造法式三十四卷　看詳一卷

鼂氏曰皇朝李誠撰熙寧中勑將作監編修法式誠以為未備乃考究經史并詢討匠氏以成此書頒於列郡世謂喻晧木經極為精詳此書殆過之

陳氏曰熙寧初始詔修定至元祐六年書成紹聖四年命誠重修元符三年上崇寧二年頒印前二卷為總釋其後曰制度曰功限曰料例曰圖樣而

壕寨石作大小木調鏇鋸作泥瓦彩畫刷飾又各

分類匠事備矣

彈棊經一卷

鼂氏曰未詳撰人序稱世說曰魏武帝好彈棊宮

中皆効之難得其局以粧奩之蓋形狀相類就蓋

而彈之之俗中因謂魏宮粧奩之戲按西京雜記云

劉向作彈棊典論云前代馬合鄉張公子皆善彈

棊然則起於漢朝非自魏始世說誤矣

陳氏曰張東之撰

五木經一卷并圖例

陳氏曰唐李翺撰元革注蓋樗蒲之戲也

樗蒲經一卷　樗蒲格一卷

鼂氏曰不題撰人序樗蒲古之戲也劉毅李安民慕容寶之徒皆擲盧不聞餘采今以盧梟為上雉犢次之

象棊一卷　又棊勢二卷

鼂氏曰皇朝尹洙撰凡五圖今世所行者不與焉

温公七國象棊一卷

鼂氏曰司馬光君實撰周秦韓魏趙楚齊燕實八國而云七者周室不與焉

廣象戲圖一卷

濟北鼂補之無咎撰自序曰象戲戲兵也黃帝之戰驅猛獸以為陣象獸之雄也故戲兵而以象戲名之余為兒時無他弄見設局布棊為此戲者縱

橫出奇愕然莫測以為小道可喜也稍長觀諸家陣法雖畫地而守規矩有截而變化舒卷出入無倪其說亦可喜暇時因求所謂象戲者欲按之以消永日蓋局縱橫路十一棊三十二為兩軍耳意苦而狹也嘗試以局縱橫路十九棊九十八廣之意少放焉然按圖置物計步而使終亦膠柱而已矣而智者用之則十九者之間盡強弱之形九十八者之間盡死生之勢而十九九十八之外死生

强弱可循環於無窮飽食終日得吾說而為之則

涿鹿之縱觀猶目前矣

忘憂集三卷

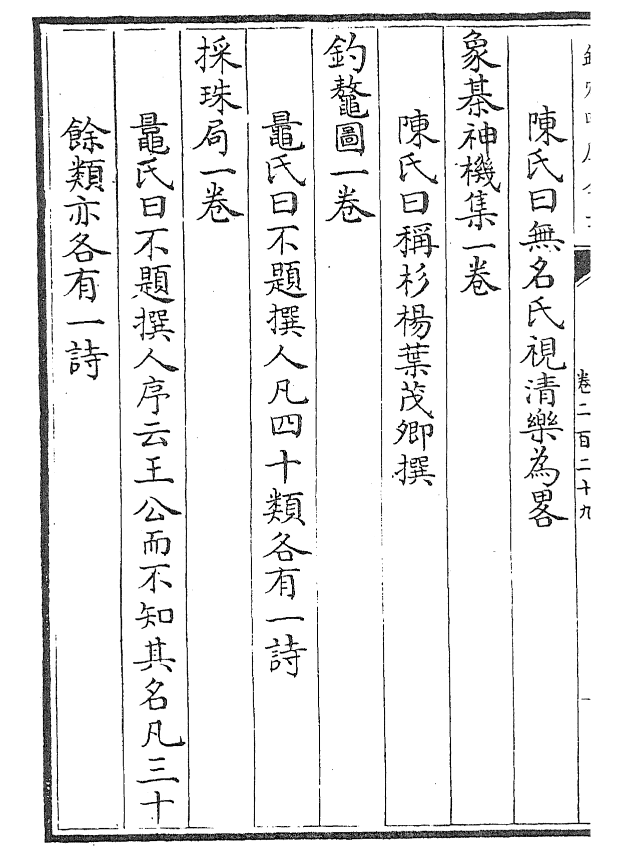
鼂氏曰皇朝劉仲甫編載唐韋延祐棊訣并古今

棊圖

忘憂清樂集一卷

陳氏曰棊待詔李逸民撰集

通遠集一卷



陳氏曰無名氏視清樂為畧

象棊神機集一卷

陳氏曰稱杉楊葉茂卿撰

釣鼇圖一卷

鼂氏曰不題撰人凡四十類各有一詩

採珠局一卷

鼂氏曰不題撰人序云王公而不知其名凡三十餘類亦各有一詩

捉卧甕人事數一卷

鼂氏曰皇朝李庭中撰以畢卓嵇康劉伶阮孚山簡阮籍儀狄顔回屈原陶潛孔融陶侃張翰李白白樂天為目有趙昌言序

陳氏曰此篇與釣鼇圖採珠格局勸酒玉燭詩名一卷皆酒邊雅談

三象戲圖一卷

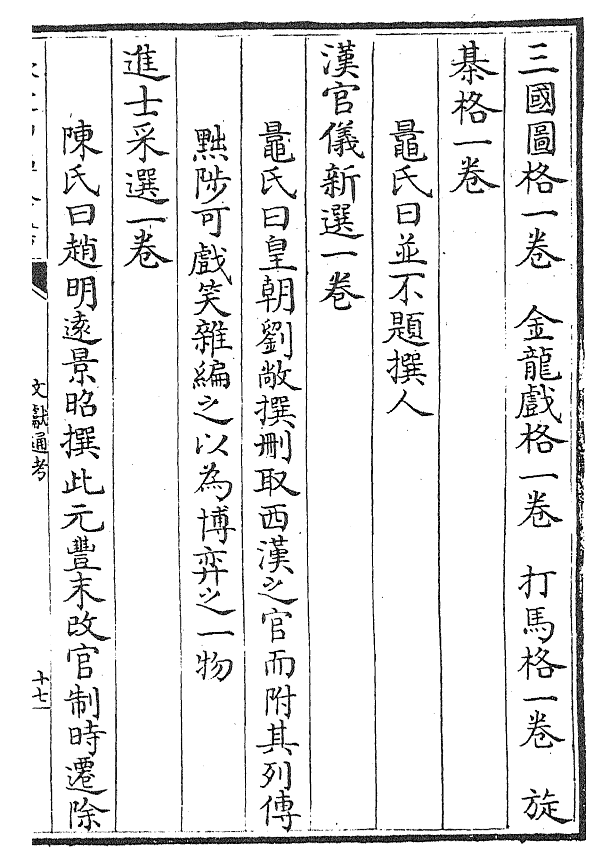
陳氏曰伋陽成師仲編

雙六格一卷

鼂氏曰不題撰人其法左右十二梁設二朋朋各十五子一白一黑用明瓊二各以其采由右歸左子單則他子得擊兩子以上他子雖相當不得擊故武后夢雙六不勝狄仁傑所以云無子也

葉子格戲一卷

鼂氏曰不著撰人世傳葉子婦人也撰此戲晚唐之時


三國圖格一卷　金龍戲格一卷　打馬格一卷　旋棊格一卷

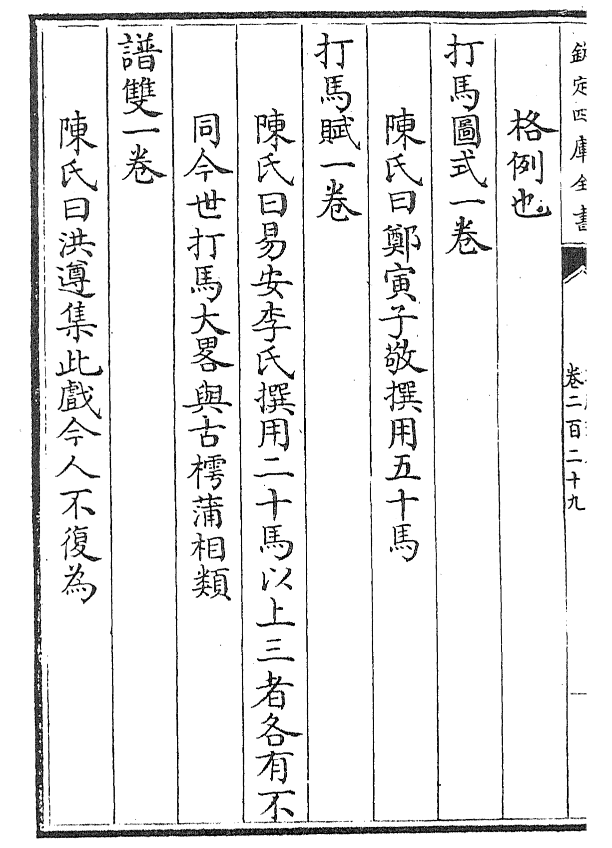
鼂氏曰並不題撰人

漢官儀新選一卷

鼂氏曰皇朝劉攽撰刪取西漢之官而附其列傳黜陟可戲笑雜編之以為博弈之一物

進士采選一卷

陳氏曰趙明遠景昭撰此元豐末改官制時遷除



格例也

打馬圖式一卷

陳氏曰鄭寅子敬撰用五十馬

打馬賦一卷

陳氏曰易安李氏撰用二十馬以上三者各有不

同今世打馬大畧與古樗蒲相類

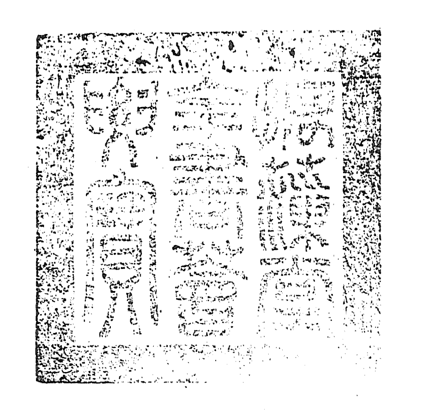
譜雙一卷

陳氏曰洪遵集此戲今人不復為

希古集一卷

陳氏曰括蒼何宗姚取投壺新式及馮氏射法為一編

文獻通考卷二百二十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣南光普

財團法人佛陀教育基金會

釋淨空

敬贈